

Pest, Dec 6^{ten} 1852.

K513/770.

Edes Aranybácsí.

Elgy latom épen oly elixántan és makacsul nem
írunk egymásnak a milyen egyenlővel dől
teköfne Diridongo és Lore a krónikában.
En vagyok a gyengebb tehát engedek ámbr
elfoglaltatatom igen jó ürügy volna. De egésze
életemben nyughatatlan voltam. Sok nagy se-
rencse, mert meg rognak sem enged lennem
sokáig, mi meg lehető kárpottatáson sok
szepnek és jónak melgek e hibának alvóka-
tai lettek. Edelig a moralizálás. —

Hogy az interessans beszédek rendes nyitá-
nyával éljek az idő valóban gyönyörű, e-
gyszeren Martini, tiszta kéreg erehető nap-
meleg bőnyre skelavend kívált a tegnapot és
máig igen kellemesé tevék. Ezt a hőrsi
szavatagon hiszem még jobban élvezik mint

me
zu

mi "bolDOG pestiek" a "hagyma és tima" sragu
dunapartán.

Gyulai úr már Pesten van, és dolgozik a "Víz"
hangban, melyre én is előfizettem. Remélem
eleg jó művek lesznek benne.

Addig is még levelek megérkeznek, és Karáson
elérkeznek a légya isten!

szerető tanítványa
Tisza Domokos

74

Dalaimhoz

Pepke szelők szavain

Pepülgötek dalok

- Bennetek ha él nevem!

En jókor elhalok

Majd ha dűtér a világ

Es engem emleget

Álljatok meg hát dalok

A pusztai vir felet.

+ + + S. Gyenge

770
Sgyenge szellősszána's
Ha majd ott elhalad
Erti szívem s felhevül
A hűvös kánt alatt.

75.) Képreletem
Képreletem sebes gallya
Száll száll messze tengeren
Pusztá a' matoros sárbaja
Kedves lányka jerevelem!

Servelem. S' hűtáimnak
Elvesztet kedves felét
Felleljes a' brándaimnak!
Büvös bájol szigetét.

S' tea tenger ena' sziget
Te a' sziget, tenger en
Ert ha boldog szüta ellet
Velel benne tölttenem.

Kedves lányka jerevelem
Fris szellő' var s' hű' kark.
Szép napfény les' majd a' jelen
Mely szép lakom leforg.

Múltunk les' egy sötét felleg
Mely már régen elmaradt
S melyt mint rémlő emlékeket
Kísért a' alkonyat.

* nem trím képelem.

It is a very old manuscript
and the paper is very old
and the ink is very old
and the handwriting is very old.

Reproduction

(24)

Reproduction of the original

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

of the original manuscript

